

Erprobungsstufe	Schulinterner Lehrplan			
Unterrichtsvorhaben und Themen geordnet nach Jgst.	5.1 Wer hat Angst vor Rot, Gelb, Blau? Der Farbkreis Mischen Farbbeziehungen, Farbgegensätze Malweisen Farbwirkungen	5.2 Linie (Schrift, Graffiti, Schatzkarte) Formgestaltung durch das Grundelement der Linie: Schriftelemente Symbole Geheimschrift	6.1 Kunst der Steinzeit: Höhlenmalerei Gestalten mit dem Grundelement der Linie Figur-Grund-Beziehung Zeichenmaterialien erkunden Anbindung an das Fach Geschichte (1. Quartal Jgst. 6)	6.2 Plastizieren Formgestaltung mit grundlegenden Mitteln plastischer Organisation
Materialien / Medien	Malerei	Grafik Zeichnen Schrift	Grafik Zeichnen	Plastische Gestaltung (Ton, Draht, weitere Materialien)
	Imaginäre Räume Konstruktion räumlicher Wunschvorstellungen wie Traumhaus, Kirmes, Zirkus, Weihnachtsmarkt	Zufallswerkstatt: Frottage experimentelles Zeichnen, Verbindung von Wirklichkeit und Fiktion	Aboriginal Art: Dot Painting Gestalten mit dem Grundelement des Punktes Figur-Grund-Beziehung	Einlinienzeichnung Formgestaltung durch das Grundelement der Linie (Kontur, Binnenstruktur, Bewegungsspur)
Materialien / Medien	Plastische Gestaltung	Grafik aleatorische Verfahren	Malerei Grafik	Grafik Malerei
			Scherenschnitt (Silhouetten, Schatten-theater, Collage) Gestalten mit grundlegenden Mitteln der Collage Variation von Formbezügen	Hochdruck: Komplementärkontrast Stempeln: Technik des Hochdrucks Farbbeziehungen, Farbgegensätze Farbton, Farbsättigung Farbwirkungen
Materialien / Medien			Malerei Grafik	Hochdruck
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • mündliche Beiträge • gestaltungspraktisches Produkt 	<ul style="list-style-type: none"> • mündliche Beiträge • gestaltungspraktisches Produkt 	<ul style="list-style-type: none"> • mündliche Beiträge • gestaltungspraktisches Produkt 	<ul style="list-style-type: none"> • mündliche Beiträge • gestaltungspraktisches Produkt

	<ul style="list-style-type: none">• ggfs. Führung des Kunstheftes• Präsentation von Ergebnissen, ggfs. Teil- und Zwischenergebnissen	<ul style="list-style-type: none">• ggfs. Führung des Kunstheftes• Präsentation von Ergebnissen, ggfs. Teil- und Zwischenergebnissen	<ul style="list-style-type: none">• Dokumentation von Arbeitsprozessen• ggfs. Führung des Kunstheftes• ggfs. Präsentation	<ul style="list-style-type: none">• Dokumentation von Arbeitsprozessen• ggfs. Führung des Kunstheftes
--	---	---	---	--