

Jgstf. 9/10	Schulinterner Lehrplan			
Unterrichtsvorhaben und Themen geordnet nach Jahrgangsstufen (Epochenunterricht)	9 1. UV : ALLES EINE FRAGE DER PERSPEKTIVE - Raum und Architektur - Einführung der Zentralperspektive - Raumwahrnehmung in Realität (Feldforschung) und Raumabbildung, perspektivische Verzerrungen, Anamorphosen - Anwendung weiterer raumillusionistischer Mittel - Farben- Luft- Perspektive	9 2. UV: POP ART - Konsumkultur des 21. Jahrhunderts - Motive in der Kunst aus der Welt des Alltags - Logos, Schrift, Werbung, Comic - Verfremdungen - plakative Darstellungen - Bauen/ Modellieren	10 1. UV : DESIGN, Upcycling, Redesign - Designkriterien, Designtheorie - Farbe/Form - Wirkungen - Werbung/ AIDA - Konsum/ Umwelt/Ressourcen - Skribbel/ Entwurf/Zeichnung - plastisches Gestalten	10 2. UV : KUNST trifft DESIGN - Objektkunst - Umdeutung , Umgestaltung von Gebrauchsobjekten u.a. Künstlerbücher - Visualisierungen von Inhalten - Montagen
Materialien/ Medien	- digitale und analoge Medien - Zeichnung/ Grafik - Kolorierung/ Kreide, Aquarell - Collage - Bildende Kunst, Schroedel, Bd. 3 - Werkbeispiele aus der Kunstgeschichte - Stable diffusion	- digitale und analoge Medien - Collage - Acrylmalerei - Stenciltechnik - Montage - Bildende Kunst, Schroedel, Bd. 3 - Werkbeispiele aus der Kunstgeschichte - Stable diffusion	- digitale und analoge Medien - Zeichnung - Objektmontage - Bildende Kunst, Schroedel, Bd. 3 - Duden Sek II - Werkbeispiele aus der Designgeschichte - Stable diffusion	- digitale und analoge Medien - Zeichnung - Objektmontage - Umgestaltung - Bildende Kunst, Schroedel, Bd. 3 - Duden Sek II - Werkbeispiele aus der Kunstgeschichte - Stable diffusion

Epochen/ Künstler*innen	u.a. - Künstler der Renaissance - Canaletto - Ben Willeken	u.a. - Andy Warhol - Roy Lichtenstein - Robert Indiana - Tom Wesselmann - Claes Oldenburg - Banksy - Obey	u.a. - Bauhaus - Alessandro Mendini	u.a. - Marcel Duchamp - Martin Schwarz - Timm Ulrichs - Meret Oppenheim
Fachliche Methoden/ Werkanalyse	- Einführung in die Analyse der eigene praktischen Gestaltung,Präsentationen, Bildanalysen	- Einführung in die Analyse der eigene praktischen Gestaltung,Präsentationen, Werkanalysen	- Analyse und Präsentation der eigene gestalterischen Arbeit - Analyse Design/Werbung	- Analyse und Präsentation der eigene gestalterischen Arbeit - Analyse u. Interpretation von Werkbeispielen aus der Kunstgeschichte
Leistungsbewertung	- mündliche Beiträge - Werkanalysen - Skizzen, Dokumentation desArbeitsprozesses - gestaltungspraktisches Produkt - Präsentationen - digitale Heftführung	- mündliche Beiträge - Werkanalysen - Skizzen, Dokumentation des Arbeitsprozesses - gestaltungspraktisches Produkt - Präsentationen - digitale Heftführung	- mündliche Beiträge - Werkanalysen - Skizzen, Dokumentation des Arbeitsprozesses - gestaltungspraktisches Produkt - Präsentationen - digitale Heftführung	- mündliche Beiträge - Werkanalysen - Skizzen, Dokumentation des Arbeitsprozesses - gestaltungspraktisches Produkt - Präsentationen - digitale Heftführung